

GALERIE ZABRISKIE

29 RUE AUBRY LE BOUCHER 75004 PARIS TEL 272/35/47

LA PHOTOGRAPHIE FRANCAISE DEPUIS 1945

Du 16 juillet au 19 septembre, la Galerie Zabriskie exposera une soixantaine d'oeuvres de 16 photographes représentant les tendances contemporaines de la photographie française des années 1970 - 1980 : Claude BATHO, John BATHO, Joachim BONNEMAISON, Jean-Marc BUSTAMANTE, Sophie CALLE, Arnaud CLAASS, Patrick FAIGENBAUM, Pierre DE FENOYL, Paul GETTE, Bernard GUILLOT, Jochen GERZ, Richard KALVAR, Guy LE QUERREC, Francois MECHAIN, Bernard PLOSSU et Bruno REQUILLART. Parallèlement, à la Galerie Zabriskie de New York (29 West 57 St., New York 10019), une exposition montrera le développement de la photographie française depuis la libération de Paris jusqu'à 1970.

L'exposition parisienne montre un choix de recherches personnelles et ne prétend pas constituer le panorama des tendances de la photographie actuelle, alors que l'exposition new-yorkaise offre une certaine unité de style.

La grande tradition documentaire de Cartier-Bresson et de Magnum se poursuit d'une manière importante ces dernières années, elle est représentée par les oeuvres de Guy LE QUERREC, Richard KALVAR, et Bernard PLOSSU. Membre de Magnum depuis 1975 et un des membres fondateurs de Viva, Richard KALVAR capture les moments spontanés et fugitifs de la rue. Guy LE QUERREC, également membre de Magnum et autrefois membre de Viva, se préoccupe, dans ses clichés, de l'ambiguïté entre l'espace et les personnages. Bernard PLOSSU, dans ses photographies mexicaines tout comme pour l'Egypte ou l'Inde, montre l'âme et le caractère d'une culture différente.

La tradition de l'image conçue avec une préoccupation formelle est représentée par des photographes très divers : les paysages d'Arnaud CLAASS offrent une combinaison précise de lumière, d'ombre, de détails méticuleux et un arrangement judicieux de végétaux. Les tirages sépia de Pierre DE FENOYL transforment des scènes matinales et brumeuses en paysages oniriques.

Avec ses photographies de Versailles, Bruno REQUILLART fait ressentir, dans toute une gamme de gris, un profond silence et une paix totale. Pour ses portraits simples ou doubles, Patrick FAIGENBAUM place les personnages dans leur propre environnement sans qu'ils soient eux-même dévoilés mais au contraire gardiens de grands secrets. Les prises de vue longuement réfléchies de Claude BATHO suggèrent des moments passés, vécus ou cachés au travers de scènes ou d'objets de la vie quotidienne, Joachim BONNEMAISON joue constamment avec les sujets et les gros plans dans ses photographies en couleur de maisons tandis que John BATHO, avec ses tirages au charbon de Michel Fresson, travaille les couleurs vibrantes et les formes dynamiques pour créer un impact fort mais muet.

Un troisième groupe exprime une tendance beaucoup plus conceptuelle de la photographie contemporaine. Bernard GUILLOT présente des triptyques égyptiens que créent un dialogue entre l'espace et le corps humain avec un souci de réunir les époques anciennes et modernes. Jean-Marc BUSTAMANTE expose son dernier travail, également sous forme de triptyque, en juxtaposant le noir et blanc à la couleur. François MECHAIN façonne des séquences narratives ou formelles à partir de séries de photographies.

Enfin, quelques artistes parmi ceux qui sont exposés utilisent la photographie uniquement à des fins artistiques et ne se considèrent pas comme photographes. Sophie CALLE invente des projets socio-symboliques au moyen de la photographie. "Frère-Soeur" fait partie d'une grande famille ou chaque membre est associé à un symbol lui-même traduit dans d'autres séries. D'une façon didactique, Paul Armand GETTE dirige le regard du spectateur vers ce qu'il "Faut" voir ou comprendre dans un ensemble. Jochen GERZ, dans sa "Série Fujiyama", illustre sa vision poétique d'un idéal qu'il fabrique en combinant texte et image.

A New York, l'exposition des photographies des années 1945-1970 qui se tiendra du 14 juillet au 19 septembre présentera des oeuvres de BOUBAT, BRASSAI, CARTIER-BRESSON, CLERGUE, DIEUZAIDE, DOISNEAU, EHRMANN, FREUND, GAUTRAND, KLEIN, IZIS, RIBOUD, RONIS, SIEFF et SEEBERGER.